

## Like Tomorrow tarttui tilaisuuteen

Jussi Rakkolainen 6.11.2008

Like Tomorrow'n levy joutuu hieman vaikeassa paikassa arvioitavaksi; allekirjoittaneen soittimessa soi kesällä etupäässä akustinen musiikki, viime aikoina menossa on ollut tiivis AC/DC -kuuri, lähin ilmentymismuoto metallimusiikillekin on ollut Volbeat. Puhumattakaan The Doorsin ja Elviksen jo aikanaan tekemästä pysyvistä vauriosta.

Mutta yhtyeelle ja sen kolmen kappaleen Human Natural Selections -ep:lle pitää kuitenkin antaa mahdollisuus vakuuttaa.

Halutessaan Like Tomorrow olisi helppoa ohittaa jälleen yhtenä Nightwish-kopiona, mutta tämä ei antaisi sille oikeutta – jo pelkästään laulaja Tuuli Peltomäen ääni pysäyttää. Yhtye myös yhdistelee mielenkiintoisella tavalla raskaita ja kevyempiä elementtejä.

Se, että sävellysten ja sovitusten kanssa on todella nähty vaivaa, nostaa yhtyeen monen muun samoilla välineillä operoivan kokoonpanon ohi. Kappaleet antavat tilaa jokaiselle instrumentille. Kappaleissa oleva ilmavuus ei Like Tomorrow'n edustamassa tyylijajissa ole aina sanomatta selvää.

Yhtye sai mahdollisuuden, ja käytti tilaisuuden hyväkseen lähes parhaalla mahdollisella tavalla.